**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU HISTORIA KLASA 6 PIERWSZY SEMESTR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | |
| **Ocena dopuszczająca**  **Uczeń:** | **Ocena dostateczna**  **Uczeń:** | **Ocena dobra**  **Uczeń:** | **Ocena bardzo dobra**  **Uczeń:** | **Ocena celująca**  **Uczeń:** |
| **Rozdział I. Narodziny nowożytnego świata** | | | | | | |
| 1. Wielkie odkrycia geograficzne | – średniowieczne wyobrażenia o Ziemi  – przyczyny wypraw żeglarskich na przełomie XV i XVI w.  – najważniejsze wyprawy przełomu XV i XVI w. oraz ich dowódcy | – wskazuje na mapie Indie, Amerykę  – podaje przykłady towarów sprowadzanych z Indii (przyprawy, jedwab)  – wymienia Krzysztofa Kolumba jako odkrywcę Ameryki  – podaje rok odkrycia Ameryki (1492 r.) i określa, w którym wieku doszło do tego wydarzenia | – wymienia nowości w technice żeglarskiej, które umożliwiły dalekomorskie wyprawy  – poprawnie posługuje się terminami: *karawela*, *kompas*  – podaje lata pierwszej wyprawy dookoła Ziemi (1519–1522 r.) i określa, w którym wieku doszło do tego wydarzenia  – wskazuje Ferdynanda Magellana jako dowódcę wyprawy dookoła świata i przedstawia jej znaczenie | – podaje przyczyny wielkich odkryć geograficznych  – wskazuje na mapie trasy najważniejszych wypraw przełomu XV i XVI w. oraz wymienia ich dowódców (Krzysztof Kolumb, Ferdynand Magellan, Vasco da Gama, Bartłomiej Diaz)  – poprawnie posługuje się terminem: *tubylec*  – wyjaśnia, dlaczego ludność tubylczą Ameryki nazwano Indianami | – wyjaśnia przyczyny poszukiwania morskiej drogi do Indii  – podaje i zaznacza na osi czasu daty wypraw Bartłomieja Diaza i Vasco da Gamy  – poprawnie posługuje się terminem: *astrolabium*  – wyjaśnia, dlaczego Krzysztof Kolumb i Ferdynand Magellan skierowali swoje wyprawy drogą na zachód | – tłumaczy pochodzenie nazwy Ameryka  – wskazuje związek między wynalazkami z dziedziny żeglugi a podejmowaniem dalekich wypraw morskich |
| 2. Skutki odkryć geograficznych | – cywilizacje prekolumbijskie i ich dokonania  – podbój Ameryki przez Hiszpanów i Portugalczyków oraz jego następstwa  – zmiany w życiu ludzi w wyniku odkryć geograficznych | – wymienia nazwy rdzennych ludów Ameryki (Majowie, Aztekowie i Inkowie)  – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Stary Świat*, *Nowy Świat*  – podaje przykłady towarów, które przewożono między Ameryką a Europą | – poprawnie posługuje się terminem: *cywilizacje prekolumbijskie*  – wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Majów, Azteków i Inków  – wymienia dokonania rdzennych ludów Ameryki  – przedstawia po jednym pozytywnym i negatywnym skutku wielkich odkryć geograficznych  – wskazuje odkrycie Ameryki jako początek epoki nowożytnej | – poprawnie posługuje się terminami: *kolonia*, *niewolnik*, *plantacja*  – przedstawia politykę Hiszpanów i Portugalczyków w Nowym Świecie  – tłumaczy przyczyny przewagi Europejczyków nad tubylczą ludnością Ameryki  – opowiada o sytuacji niewolników na plantacjach w Ameryce  – wyjaśnia, w jaki sposób w Ameryce pojawiła się ludność afrykańska | – przedstawia pozytywne i negatywne skutki wielkich odkryć geograficznych  – poprawnie posługuje się terminem: *konkwistador*  – opisuje działalność konkwistadorów i wymienia najbardziej znanych konkwistadorów (Hernán Cortez, Francisco Pizarro)  – wskazuje na mapie tereny skolonizowane przez Hiszpanów i Portugalczyków | – przedstawia zmiany w życiu ludzi w wyniku odkryć geograficznych  – wymienia na podstawie mapy nazwy współczesnych państw położonych na obszarach dawniej zamieszkiwanych przez cywilizacje prekolumbijskie |
| 3. Renesans – narodziny nowej epoki | – renesans – cechy charakterystyczne epoki  – humaniści i ich poglądy  – ideał człowieka w dobie renesansu  – wynalezienie druku i jego znaczenie | – zaznacza na osi czasu epokę renesansu  – wymienia Jana Gutenberga jako wynalazcę druku  – wskazuje Leonarda da Vinci jako człowieka renesansu i określa dwie–trzy dziedziny jego zainteresowań | – poprawnie posługuje się terminem: *renesans*,  – podaje czas trwania epoki renesansu  – przedstawia ideał człowieka w epoce odrodzenia i wyjaśnia termin: *człowiek renesansu*  – opisuje dokonania Leonarda da Vinci i uzasadnia słuszność twierdzenia, że był on człowiekiem renesansu | – poprawnie posługuje się terminami: *antyk*, *humanizm*  – charakteryzuje epokę renesansu  – wyjaśnia nazwę nowej epoki | – wyjaśnia wpływ wynalezienia druku na rozprzestrzenianie się idei renesansu  – przedstawia poglądy humanistów | – wskazuje Erazma z Rotterdamu jako wybitnego humanistę i przedstawia jego poglądy  – porównuje pracę kopisty z pracą w średniowiecznej drukarni |
| 4. Kultura renesansu w Europie | – renesansowa radość życia  – architektura renesansu  – wybitni twórcy odrodzenia i ich dzieła | – wskazuje Włochy jako kolebkę renesansu,  – wymienia Leonarda da Vinci i Michała Anioła jako wybitnych twórców włoskiego odrodzenia | – wyjaśnia, w czym przejawiała się renesansowa radość życia  – poprawnie posługuje się terminem: *mecenat*  – wymienia wybitnych twórców epoki odrodzenia i podaje przykłady ich dzieł | – charakteryzuje sztukę renesansową, wskazując główne motywy podejmowane przez twórców,  – poprawnie posługuje się terminem: *fresk*, podaje przykład dzieła wykonanego tą techniką | – poprawnie posługuje się terminami: *attyka*, *arkada*, *kopuła* do opisu budowli renesansowych | – poprawnie posługuje się terminem: *perspektywa*  – podaje przykłady dzieł, w których zastosowano perspektywę |
| 5. Reformacja – czas wielkich zmian | – kryzys Kościoła katolickiego  – Marcin Luter i jego poglądy  – reformacja i jej następstwa | – wskazuje wystąpienie Marcina Lutra jako początek reformacji  – poprawnie posługuje się terminem: *odpust*  – wymienia wyznania protestanckie | – poprawnie posługuje się terminami: *reformacja*, *protestanci*  – określa początek reformacji (1517 r.) i zaznacza tę datę na osi czasu  – wskazuje sprzedaż odpustów jako jedną z przyczyn reformacji  – charakteryzuje wyznania protestanckie i podaje ich założycieli | – poprawnie posługuje się terminami: *pastor*, *celibat*, *zbór*  – wskazuje objawy kryzysu w Kościele katolickim jako przyczynę reformacji  – opisuje okoliczności powstania anglikanizmu  – przedstawia skutki reformacji | – charakteryzuje poglądy Marcina Lutra  – opisuje postanowienia pokoju w Augsburgu (1555 r.) i wyjaśnia zasadę *czyj kraj, tego religia*  – przedstawia na mapie podział religijny Europy | – charakteryzuje poglądy głoszone przez Jana Kalwina  – wskazuje zmiany wprowadzone w liturgii protestanckiej |
| 6. Kontrreformacja | – postanowienia soboru trydenckiego  – działalność jezuitów  – wojna trzydziestoletnia i jej następstwa | – poprawnie posługuje się terminem: *sobór*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia przyczyny zwołania soboru w Trydencie  – wskazuje zakon jezuitów jako instytucję powołaną do walki z reformacją  – oblicza, jak długo obradował sobór trydencki i zaznacza to na osi czasu (daty powinny być podane przez nauczyciela) | – poprawnie posługuje się terminami: *kontrreformacja*, *seminarium duchowne*  – przedstawia zadania seminariów duchownych w dobie kontrreformacji  – wyjaśnia cel założenia zakonu jezuitów  – wymienia Ignacego Loyolę jako założyciela zakonu jezuitów | – przedstawia postanowienia soboru trydenckiego  – poprawnie posługuje się terminami: *heretyk*, *inkwizycja*, *indeks ksiąg zakazanych*  – wyjaśnia cel utworzenia inkwizycji i indeksu ksiąg zakazanych | – charakteryzuje działalność zakonu jezuitów  – przedstawia zasady obowiązujące jezuitów | – przedstawia przyczyny wybuchu wojny trzydziestoletniej  – podaje datę podpisania pokoju westfalskiego (1648 r.) i jego najważniejsze postanowienia |
| **Rozdział II. W Rzeczypospolitej szlacheckiej** | | | | | | |
| 1. Demokracja szlachecka | – szlachta i jej zajęcia  – prawa i obowiązki szlachty  – sejm walny i sejmiki ziemskie | – poprawnie posługuje się terminami: *szlachta*, *herb*, *szabla*  – przedstawia prawa szlachty odziedziczone po rycerskich przodkach  – wymienia zajęcia szlachty  – wskazuje na ilustracji postać szlachcica | – poprawnie posługuje się terminami: *demokracja szlachecka*, *przywilej*, *magnateria*, *szlachta średnia*, *szlachta zagrodowa*, *gołota*  – wymienia izby sejmu walnego  – przedstawia zróżnicowanie stanu szlacheckiego  – wyjaśnia funkcjonowanie zasady *liberum veto* | – przedstawia prawa i obowiązki szlachty,  – poprawnie posługuje się terminem: *pospolite ruszenie*  – wskazuje wpływ przywilejów szlacheckich na pozycję tego stanu  – podaje i zaznacza na osi czasu datę uchwalenia konstytucji *Nihil novi* (1505 r.), określa wiek, w którym doszło do tego wydarzenia  – przedstawia prawa otrzymane przez szlachtę na mocy konstytucji *Nihil novi* | – poprawnie posługuje się terminami: *sejm walny*, *sejmiki ziemskie*  – przedstawia decyzje podejmowane na sejmie walnym  – charakteryzuje rolę sejmików ziemskich i zakres ich uprawnień  – przedstawia skład izb sejmu walnego | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do ukształtowania się demokracji szlacheckiej  – porównuje parlamentaryzm Rzeczypospolitej XVI–XVII w. z parlamentaryzmem współczesnej Polski  – wyjaśnia, kto sprawował władzę w Rzeczypospolitej |
| 2. W folwarku szlacheckim | – folwark szlachecki  – gospodarcza działalność szlachty  – spław wiślany  – statuty piotrkowskie | – poprawnie posługuje się terminami: *folwark*, *dwór*  – na podstawie ilustracji z podręcznika wymienia elementy wchodzące w skład folwarku szlacheckiego  – opisuje zajęcia chłopów i mieszczan | – poprawnie posługuje się terminami: *spław wiślany*, *szkuta*, *spichlerz*, *pańszczyzna*  – przedstawia gospodarczą działalność szlachty  – wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie i najważniejsze porty położone nad Wisłą  – wymienia towary wywożone z Polski i sprowadzane do kraju | – wymienia najważniejsze zabudowania folwarku i wskazuje ich funkcje  – wyjaśnia przyczyny i sposoby powiększania się majątków szlacheckich  – tłumaczy, dlaczego szlachta uchwaliła ustawy antychłopskie i antymieszczańskie | – wyjaśnia znaczenie odzyskania przez Polskę Pomorza Gdańskiego dla rozwoju gospodarki  – wymienia najważniejsze ustawy wymierzone przeciw chłopom i mieszczanom  – wyjaśnia następstwa ożywienia gospodarczego | – wyjaśnia wpływ ustaw antychłopskich i antymieszczańskich na położenie tych grup społecznych i rozwój polskiej gospodarki |
| 3. W czasach ostatnich Jagiellonów | – ostatni Jagiellonowie na tronie Polski  – wojna z zakonem krzyżackim 1519–1521  – hołd pruski i jego postanowienia  – polityka wschodnia ostatnich Jagiellonów | – wymienia ostatnich władców z dynastii Jagiellonów: Zygmunta I Starego i Zygmunta Augusta  – podaje i zaznacza na osi czasu datę hołdu pruskiego (1525 r.), określa wiek, w którym doszło do tego wydarzenia  – wskazuje na obrazie Jana Matejki *Hołd pruski* postaci Zygmunta Starego i Albrechta Hohenzollerna | – wskazuje na mapie Prusy Książęce, Prusy Królewskie, Inflanty  – opisuje zależność Prus Książęcych od Polski  – wyjaśnia przyczyny najazdu Iwana Groźnego na Inflanty | – przedstawia przyczyny wojny Polski z zakonem krzyżackim (1519–1521 r.)  – wymienia państwa walczące o Inflanty i wskazuje sporne terytorium na mapie  – wyjaśnia skutki rywalizacji Polski, Szwecji, Moskwy i Danii o Inflanty | – poprawnie posługuje się terminem: *hołd lenny*  – przedstawia postanowienia hołdu pruskiego (1525 r.) i  jego skutki | – opisuje korzyści i zagrożenia wynikające z postanowień hołdu pruskiego  – charakteryzuje politykę wschodnią ostatnich Jagiellonów i jej następstwa |
| 4. Odrodzenie na ziemiach polskich | – idee renesansowe w Polsce  – literatura polskiego renesansu i jej twórcy  – renesansowy Wawel Jagiellonów  – odkrycie Mikołaja Kopernika | – wymienia Mikołaja Kopernika jako twórcę teorii heliocentrycznej  – wskazuje Wawel jako przykład budowli renesansowej w Polsce  – poprawnie posługuje się terminem: *włoszczyzna* i wskazuje jego pochodzenie | – wymienia Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego jako twórców literatury renesansowej w Polsce  – wyjaśnia przyczyny twórczości literackiej w języku polskim  – charakteryzuje odkrycie Mikołaja Kopernika i pokazuje różnice między teorią polskiego astronoma a dotychczas obowiązującą koncepcją budowy wszechświata | – poprawnie posługuje się terminami: *arras*, *krużganki*, *mecenat*  – charakteryzuje krótko twórczość Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego  – opisuje Wawel jako przykład architektury renesansu w Polsce  – uzasadnia tezę, że Mikołaj Kopernik był człowiekiem renesansu  – przywołuje Galileusza jako zwolennika teorii Kopernika | – poprawnie posługuje się terminami: *teoria geocentryczna*, *teoria heliocentryczna*  – wyjaśnia przyczyny rozwoju kultury renesansowej w Polsce  – przedstawia zasługi ostatnich Jagiellonów dla rozwoju renesansu  – przedstawia poglądy Andrzeja Frycza Modrzewskiego jako pisarza politycznego doby renesansu | – wyjaśnia, dlaczego XVI stulecie nazwano złotym wiekiem w historii Polski  – opisuje wybraną budowlę renesansową w swoim regionie |
| 5. Rzeczpospolita Obojga Narodów | – geneza unii lubelskiej  – postanowienia unii lubelskiej  – struktura narodowa i wyznaniowa I Rzeczpospolitej | – wskazuje na mapie Lublin i Rzeczpospolitą Obojga Narodów  – wskazuje na obrazie Jana Matejki *Unia lubelska* postać Zygmunta II Augusta jako autora i pomysłodawcę unii  – podaje i zaznacza na osi czasu datę podpisania unii lubelskiej (1569 r.), określa wiek, w którym doszło do tego wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *unia personalna*, *unia realna*  – wyjaśnia nazwę Rzeczpospolita Obojga Narodów  – wskazuje na mapie Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie | – przedstawia postanowienia unii lubelskiej  – charakteryzuje strukturę narodową i wyznaniową I Rzeczypospolitej  – analizuje wygląd herbu I Rzeczypospolitej i porównuje go z herbem Królestwa Polskiego | – opisuje skutki utworzenia Rzeczypospolitej Obojga Narodów  – wyjaśnia korzyści płynące z wielokulturowości  – wskazuje na mapie Wołyń, Podole i Ukrainę | – wymienia korzyści i zagrożenia wynikające z utworzenia Rzeczypospolitej Obojga Narodów |
| 6. „Państwo bez stosów” | – Rzeczpospolita państwem wielowyznaniowym  – *Akt konfederacji warszawskiej*  – reformacja w Polsce | – wskazuje wielowyznaniowość I Rzeczypospolitej  – poprawnie posługuje się terminem: *tolerancja*  – zauważa potrzebę poszanowania odmienności religijnej i kulturowej | – wymienia wyznania zamieszkujące Rzeczpospolitą Obojga Narodów  – wskazuje cel podpisania konfederacji warszawskiej  – podaje i zaznacza na osi czasu datę podpisania konfederacji warszawskiej (1573 r.), określa wiek, w którym doszło do tego wydarzenia  – wyjaśnia, co oznacza, że Polska była nazywana „państwem bez stosów” | – przedstawia postanowienia konfederacji warszawskiej  – poprawnie posługuje się terminem: *innowierca*  – nazywa świątynie różnych wyznań  – wskazuje na mapie Raków i Pińczów jako ważne ośrodki reformacji w Polsce  – omawia wkład innych wyznań w rozwój szkolnictwa I Rzeczypospolitej | – poprawnie posługuje się terminami: *katolicyzm*, *judaizm*, *luteranizm*, *prawosławie*  – charakteryzuje strukturę wyznaniową I Rzeczypospolitej  – wyjaśnia, kim byli arianie i przedstawia zasady ich religii  – tłumaczy przyczyny niechęci szlachty polskiej wobec arian | – nazywa i wskazuje na mapie ziemie zamieszkałe przez przedstawicieli poszczególnych wyznań  – wyjaśnia związek między narodowością a wyznawaną religią wśród mieszkańców I Rzeczypospolitej |
| 7. Pierwsza wolna elekcja | – przyczyny elekcyjności tronu polskiego  – przebieg pierwszej wolnej elekcji  – *Artykuły henrykowskie* i *pacta conventa*  – następstwa wolnych elekcji | – poprawnie posługuje się terminem: *elekcja*  – krótko opisuje, dlaczego polskich władców zaczęto wybierać drogą wolnej elekcji  – wskazuje Henryka Walezego jako pierwszego króla elekcyjnego | – poprawnie posługuje się terminami: *wolna elekcja*, *bezkrólewie*  – podaje i zaznacza na osi czasu datę pierwszej wolnej elekcji  – opisuje przebieg pierwszego bezkrólewia i wyjaśnia, kim był interrex | – przedstawia zasady wyboru monarchy  – na podstawie obrazu Canaletta opisuje miejsce i przebieg wolnej elekcji  – wyjaśnia skutki wolnych elekcji | – wymienia warunki, które musieli spełnić królowie elekcyjni  – poprawnie posługuje się terminami: *Artykuły henrykowskie*, *pacta conventa* | – wyjaśnia wpływ *Artykułów henrykowskich* i *pacta conventa* na pozycję monarchy w Rzeczypospolitej |
| **Rozdział III. W obronie granic Rzeczypospolitej** | | | | | | |
| 1. Wojny z Rosją | – wojny Stefana Batorego o Inflanty  – dymitriada i polska interwencja w Rosji  – pokój w Polanowie | – wskazuje na mapie Inflanty i Carstwo Rosyjskie  – wymienia Stefana Batorego jako kolejnego po Henryku Walezym władcę Polski  – poprawnie posługuje się terminem: *hetman* | – opisuje, w jakim celu została utworzona piechota wybraniecka  – przedstawia, jak zakończyły się wojny o Inflanty prowadzone przez Stefana Batorego  – podaje i zaznacza na osi czasu datę bitwy pod Kłuszynem (1610 r.), określa wiek, w którym doszło do tego wydarzenia  – opowiada o znaczeniu bitwy pod Kłuszynem  – przywołuje Stanisława Żółkiewskiego jako dowódcę bitwy pod Kłuszynem  – wskazuje na mapie Moskwę i Kłuszyn | – przedstawia przyczyny najazdu Iwana Groźnego na Inflanty  – poprawnie posługuje się terminami: *piechota wybraniecka*, *dymitriada*, *Kreml*, *bojar*  – opisuje następstwa dymitriady  – wskazuje na mapie tereny przyłączone przez Polskę w wyniku interwencji w Rosji (po pokoju w Polanowie i Jamie Zapolskim) | – opisuje przyczyny poparcia Dymitra Samozwańca przez magnatów i duchowieństwo  – wskazuje przyczyny obalenia Dymitra Samozwańca  – wyjaśnia cel polskiej interwencji w Rosji  – podaje datę podpisania pokoju w Polanowie (1634 r.) | – ocenia politykę Zygmunta III wobec Rosji  – przedstawia postanowienia pokoju w Polanowie |
| 2. Początek wojen ze Szwecją | – Wazowie na tronie Polski  – przyczyny wojen ze Szwecją  – wojna o Inflanty  – walka o ujście Wisły  – skutki wojen polsko-szwedzkich w I poł. XVII w.  – Warszawa stolicą Polski | – wymienia elementy uzbrojenia husarza i pokazuje je na ilustracji  – wskazuje na mapie Szwecję, Inflanty i Wisłę  – wymienia stolice Polski (Gniezno, Kraków, Warszawa) | – wskazuje na mapie Kircholm i Pomorze Gdańskie  – podaje datę bitwy pod Kircholmem (1605 r.) i nazwisko dowódcy polskich wojsk (Jan Karol Chodkiewicz)  – wyjaśnia, dlaczego przeniesiono stolicę z Krakowa do Warszawy | – charakteryzuje przyczyny wojen polsko-szwedzkich w XVII w.  – poprawnie posługuje się terminem: *cło*  – opowiada przebieg wojny o Inflanty  – wskazuje na mapie Oliwę  – podaje datę bitwy pod Oliwą (1627 r.) i wyjaśnia znaczenie tego starcia | – wyjaśnia, dlaczego Zygmunt III Waza utracił tron Szwecji  – przedstawia przyczyny zablokowania ujścia Wisły przez Szwedów  – tłumaczy, dlaczego Polska często nie wykorzystywała swoich sukcesów militarnych | – przedstawia postanowienia i podaje daty podpisania rozejmu w Starym Targu (1629 r.) i Sztumskiej Wsi (1635 r.) |
| 3. Powstanie Chmielnickiego | – sytuacja Kozaków zaporoskich  – powstanie Kozaków na Ukrainie  – ugoda w Perejasławiu | – wskazuje Bohdana Chmielnickiego jako przywódcę powstania Kozaków na Ukrainie  – wymienia elementy uzbrojenia Kozaków i pokazuje je na ilustracji  – rozpoznaje na ilustracji Kozaka wśród przedstawicieli innych grup społecznych | – wyjaśnia, kim byli Kozacy  – poprawnie posługuje się terminem: *Zaporoże*  – wskazuje na mapie Ukrainę, Zaporoże i Dzikie Pola  – podaje i zaznacza na osi czasu datę wybuchu powstania kozackiego (1648 r.) | – wyjaśnia, kim byli Kozacy rejestrowi  – przedstawia zajęcia i sytuację Kozaków  – wskazuje na mapie najważniejsze bitwy powstania (Żółte Wody, Korsuń, Beresteczko)  – uzasadnia tezę, że powstanie Chmielnickiego było wojną domową | – przedstawia przyczyny wybuchu powstania na Ukrainie  – omawia główne etapy powstania  – wyjaśnia, dlaczego powstanie Chmielnickiego przerodziło się w wojnę polsko-rosyjską  – wskazuje na mapie Perejasław  – podaje i zaznacza na osi czasu datę ugody w Perejasławiu (1654 r.) | – przedstawia skutki powstania Chmielnickiego  – wskazuje rozejm w Andruszowie jako moment zakończenia powstania i wojny polsko-rosyjskiej (1667 r.)  – ocenia politykę szlachty wobec Kozaków |
| 4. Potop szwedzki | – przyczyny wojen Rzeczypospolitej ze Szwecją  – najazd Szwedów na Polskę w latach 1655– 1660  – postawa społeczeństwa polskiego wobec najeźdźcy  – skutki potopu | – poprawnie posługuje się terminem: *potop szwedzki*  – wskazuje Stefana Czarnieckiego jako bohatera walk ze Szwedami  – wymienia obronę Jasnej Góry jako przełomowy moment potopu szwedzkiego  – wskazuje na mapie Częstochowę i Inflanty  – wyjaśnia, dlaczego najazd Szwedów nazwano potopem  – przedstawia na ilustracji uzbrojenie piechoty szwedzkiej | – charakteryzuje postaci Stefana Czarnieckiego i Augustyna Kordeckiego  – uzasadnia znaczenie bohaterskiej obrony Częstochowy dla prowadzenia dalszej walki z najeźdźcą  – podaje i zaznacza na osi czasu daty potopu szwedzkiego (1655–1660 r.) oraz pokoju w Oliwie (1660 r.)  – charakteryzuje postępowanie Szwedów wobec ludności polskiej | – poprawnie posługuje się terminem: *wojna podjazdowa*  – wyjaśnia przyczyny prowadzenia wojny podjazdowej przez Polskę  – wskazuje na mapie Lwów i Prusy Książęce  – przedstawia zobowiązania Jana Kazimierza złożone podczas ślubów lwowskich | – wymienia przyczyny wojen polsko-szwedzkich  – wyjaśnia przyczyny początkowych niepowodzeń Rzeczypospolitej w czasie potopu szwedzkiego  – wymienia postanowienia pokoju w Oliwie | – przedstawia skutki potopu szwedzkiego  – wskazuje zagrożenie płynące dla Rzeczypospolitej z powodu utraty lenna pruskiego |
| 5. Wojny z Turcją | – imperium osmańskie  – przyczyny wojen Rzeczypospolitej z Turcją w XVII w.  – wojna o Mołdawię  – najazd Turków na Polskę w II poł. XVIII w. i jego skutki  – odsiecz wiedeńska Jana III Sobieskiego | – poprawnie posługuje się terminami: *sułtan*, *husarz*, *janczar*  – podaje przyczyny wyprawy Jana III Sobieskiego pod Wiedeń  – wskazuje na mapie Wiedeń | – poprawnie posługuje się terminami: *islam*, *wezyr*  – charakteryzuje postaci Jana III Sobieskiego i Kara Mustafy  – podaje i zaznacza na osi czasu daty bitwy pod Chocimiem (1673 r.) oraz odsieczy wiedeńskiej (1683 r.)  – wymienia skutki wojen z Turcją  – wskazuje na mapie Podole, Chocim i Kamieniec Podolski | – poprawnie posługuje się terminami: *haracz*, *ekspansja*  – podaje i zaznacza na osi czasu daty najazdu tureckiego i oblężenia Kamieńca Podolskiego (1672 r.)  – wskazuje na mapie tereny, na których toczyła się wojna (Podole) oraz miejsca najważniejszych wydarzeń (Cecora Kamieniec Podolski, Chocim)  – wymienia przyczyny początkowych niepowodzeń wojsk polskich w walce z Turkami w II poł. XVII w. | – omawia przyczyny wojen polsko-tureckich w XVII w.  – przedstawia walkę Rzeczypospolitej o Mołdawię  – wymienia hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza oraz bitwy z Turcją, w których dowodzili (Cecora 1620 r., obrona Chocimia 1621 r.) | – opisuje postanowienia traktatu w Buczaczu  – przedstawia następstwa wojen polsko-tureckich w XVII w. |
| 6. Kryzys Rzeczypospolitej | – skutki wojen prowadzonych przez Rzeczpospolitą w XVII w.  – sytuacja polityczno-gospodarcza kraju na przełomie XVII i XVIII w. | – charakteryzuje XVII stulecie jako czas wielu konfliktów wojennych prowadzonych przez Rzeczpospolitą  – wskazuje na mapie państwa, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny w XVII w. | – wymienia skutki wojen toczonych przez Rzeczpospolitą w XVII w., w tym m.in. wyniszczenie kraju i straty terytorialne | – poprawnie posługuje się terminem: *liberum veto*  – wskazuje na mapie tereny utracone przez Rzeczpospolitą (Inflanty, Podole, Prusy Książęce, część Ukrainy)  – wymienia przyczyny uzależnienia Polski od obcych państw | – charakteryzuje funkcjonowanie aparatu władzy na przełomie XVII i XVIII w., zwracając uwagę na słabość władzy królewskiej, zrywanie sejmów i wzrost znaczenia magnaterii  – wskazuje objawy kryzysu państwa  – podaje przyczyny i objawy kryzysu gospodarczego | – przedstawia przyczyny rokoszu Lubomirskiego  – wyjaśnia, dlaczego w Rzeczypospolitej coraz większą rolę zaczynali odgrywać magnaci  – wskazuje postać Władysława Sicińskiego, który w 1652 r. doprowadził do pierwszego w historii zerwania sejmu |
| 7. Barok i sarmatyzm | – barok – epoka kontrastów  – cechy charakterystyczne stylu barokowego  – architektura i sztuka barokowa  – Sarmaci i ich obyczaje | – opowiada o sposobach spędzania czasu wolnego przez szlachtę na przełomie XVII i XVIII w.  – wskazuje pozytywne i negatywne cechy szlachty polskiej tego okresu  – wymienia najwybitniejsze dzieła sztuki barokowej w Polsce i Europie (np. Wersal, pałac w Wilanowie) | – poprawnie posługuje się terminem: *barok*  – zaznacza na osi czasu epokę baroku  – wymienia dwie–trzy cechy charakterystyczne architektury barokowej  – z ilustracji przedstawiających zabytki wybiera te, które zostały zbudowane w stylu barokowym  – wyjaśnia, czym były kalwarie | – charakteryzuje malarstwo i rzeźbę epoki baroku  – charakteryzuje ideologię sarmatyzmu  – wyjaśnia pochodzenie terminu *sarmatyzm*  – wyjaśnia znaczenie określenia „złota wolność szlachecka”  – opisuje strój sarmacki na podstawie ilustracji | – poprawnie posługuje się terminami: *putto*, *ornament*  – wyjaśnia genezę epoki baroku  – wskazuje wpływ rosnącej pobożności na architekturę i sztukę epoki  – wskazuje następstwa bezkrytycznego stosunku szlachty do ustroju państwa | – wyjaśnia, na czym polega związek kultury barokowej z ruchem kontrreformacyjnym  – charakteryzuje barok jako epokę kontrastów |